



## En bref

### **Les Bourbon Parme.** *Une famille engagée dans l'histoire*

Par Maria Teresa de Bourbon Parme  
Éditions Michel de Maule 256 p., 22 €

● Celle qui fut un temps surnommée « la princesse rouge » évoque avec bonheur la duchesse de Berry, l'impératrice Zita ou le prince Xavier et sa tentative de 1917 en faveur de la paix. En revanche, sa lecture des événements qui ont marqué l'Espagne du xx<sup>e</sup> siècle est très « politiquement correcte » : la rénovation du parti carliste, dont elle se flatte d'avoir été l'une des initiatrices, a abouti en fait à sa quasi-disparition. Elle oublie également de préciser les oppositions virulentes qu'il a suscitées au sein de la Communion traditionaliste carliste engagée dans le camp national en 1936-1939. Les amitiés nouées avec Roger Garaudy, Simone de Beauvoir ou Gaston Monnerville se passent de commentaires...  
Philippe Parroy

### **Aux premières heures du monastère de Brou**

Par Laurence Ciavaldini Rivière  
Éditions Picard, 280 p., 49 €

● L'ouvrage que nous propose Laurence Ciavaldini Rivière, professeur d'histoire de l'art médiéval à l'université de Grenoble, apparaît comme une réussite exceptionnelle. Cette spécialiste du passage de l'époque gothique à celle de la Renaissance réalise, dans un album somptueusement mis en page et illustré, une enquête passionnante sur un livre d'heures enluminé du début du xv<sup>e</sup> siècle, dont l'intérêt majeur réside dans les images d'architecture qu'il présente. L'auteur attribue ce livre d'heures à Lodewijk van Boghem, l'architecte du célèbre monastère royal de Brou, construit pour Marguerite d'Autriche à Bourg-en-Bresse entre 1506 et 1532. C'est l'occasion d'étudier – au carrefour des influences flamande, savoyarde et italienne – la formation d'un artiste-architecte de l'époque, au moment où l'esprit de la Renaissance commence à gagner l'ensemble de l'Europe occidentale.  
Philippe Conrad



### **Avec la cavalerie du comte de Pahlen contre Napoléon**

Par Eduard von Löwenstern  
Éd. des Syrtes, 285 p., 23 €

● Eduard von Löwenstern (1790-1837), issu d'une famille d'origine balte qui fournit depuis plusieurs siècles au tsar des officiers prestigieux, occupa les fonctions d'aide de camp du général Peter von der Pahlen, l'un des plus brillants commandants de la cavalerie russe face à Napoléon. L'édition de ses Mémoires offre une description minutieuse de l'Europe des années 1806 à 1815, mais surtout un étonnant récit d'aventures, « vécues par un personnage haut en couleur et en panache, amateur de femmes et de duels », passionné par le métier des armes sans jamais nier les atrocités de la guerre. Bref, une belle figure de hussard qui se livre parfois avec une « franchise ahurissante », comme le souligne dans sa préface le baron Georges Wrangel. Un cahier-photo inédit, réalisé en collaboration avec l'Institut de littérature russe, ainsi qu'un appareil critique très complet, renforcent l'intérêt que présente cette édition.  
Yves de Tréséguidy